

Annexe 6 : Comparaison de la Classification nationale des professions 2011 et de la Classification nationale des professions 2016<sup>1</sup>

Code et titre	Définitions de 2011	Définitions de 2016
0511 Directeurs/directrices de bibliothèques, des archives, de musées et de galeries d'art	Les directeurs de bibliothèques, d'archives, de musées et de galeries d'art planifient, organisent, dirigent, contrôlent et évaluent les activités d'une bibliothèque, d'un service des archives, d'un musée, d'une galerie d'art ou d'un service dans un tel établissement. Ils travaillent dans des bibliothèques, des services d'archives, des musées et des galeries d'art qui ne vendent pas au détail.	Les directeurs de bibliothèques, d'archives, de musées et de galeries d'art planifient, organisent, dirigent, contrôlent et évaluent les activités d'une bibliothèque, d'un service des archives, d'un musée, d'une galerie d'art ou d'un service dans un tel établissement. Ils travaillent dans des bibliothèques, des services d'archives, des musées et des galeries d'art qui ne vendent pas au détail.
2174 Programmeurs/programmeuses et développeurs/développeuses en médias interactifs	Les programmes écrivent, modifient, intègrent et mettent à l'essai le code informatique pour des applications logicielles sur micro-ordinateurs ou gros ordinateurs, des applications de traitement de données, des logiciels de systèmes d'exploitation et des logiciels de communication. Les développeurs de médias interactifs écrivent, modifient, intègrent et mettent à l'essai le code informatique pour des applications Internet, des didacticiels, des jeux pour ordinateurs, des films, des vidéos et d'autres médias interactifs. Ils travaillent dans des sociétés de développement de logiciels pour ordinateurs, des firmes d'experts-conseils en technologies de l'information ou dans les services informatiques des secteurs privé et public.	Les programmeurs écrivent, modifient, intègrent et mettent à l'essai le code informatique pour des applications logicielles, des applications de traitement de données, des logiciels de systèmes d'exploitation et des logiciels de communication. Les développeurs en médias interactifs écrivent, modifient, intègrent et mettent à l'essai le code informatique pour des applications Internet et mobiles, des didacticiels, des jeux pour ordinateurs, des films, des vidéos et d'autres médias interactifs. Ils travaillent dans des sociétés de développement de logiciels pour ordinateurs, des firmes d'experts-conseils en technologies de l'information ou dans les services informatiques des secteurs privé et public.

<sup>1</sup> Pour en savoir plus sur la Classification nationale des professions 2016 et ses différences par rapport à celle de 2011, visitez le site de [Statistique Canada](http://www150.statcan.gc.ca/n1/pub/92-629-x/2016001/article/14861-eng.htm). Vous trouverez également sur le site [la liste complète des codes de la CNP 2016](http://www150.statcan.gc.ca/n1/pub/92-629-x/2016001/article/14861-eng.htm).

Code et titre	Définitions de 2011	Définitions de 2016
5111 Bibliothécaires	Les bibliothécaires choisissent, enrichissent, organisent et conservent les collections d'une bibliothèque et fournissent des services consultatifs aux clients. Ils travaillent dans des bibliothèques ou dans l'un des services d'une bibliothèque.	Les bibliothécaires choisissent, enrichissent, organisent et conservent les collections d'une bibliothèque et fournissent des services consultatifs aux clients. Ils travaillent dans des bibliothèques et d'autres établissements qui fournissent des services de bibliothèque dans les secteurs public et privé.
5131 Producteurs/ productrices, réalisateurs/ réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé	Les producteurs, les réalisateurs, les chorégraphes et le personnel assimilé supervisent et coordonnent les aspects techniques et artistiques de la production de films cinématographiques, d'émissions de radio ou de télévision, de danses et de pièces de théâtre. Ils travaillent pour des sociétés cinématographiques, des stations de radio et de télévision, des services de radiodiffusion, des entreprises de publicité, des studios d'enregistrement du son, des entreprises de production de disques et des troupes de danse. Ils peuvent également être des travailleurs autonomes.	Les producteurs, les réalisateurs, les chorégraphes et le personnel assimilé supervisent et coordonnent les aspects techniques et artistiques de la production de films cinématographiques, d'émissions de radio ou de télévision, de jeux vidéo, de danses et de pièces de théâtre. Ils travaillent pour des sociétés cinématographiques, des stations de radio et de télévision, des entreprises de jeux vidéo, des services de radiodiffusion, des entreprises de publicité, des studios d'enregistrement du son, des entreprises de production de disques et des troupes de danse. Ils peuvent également être des travailleurs autonomes.
5212 Personnel technique des musées et des galeries d'art	Ce groupe de base comprend les travailleurs chargés du classement et du catalogage d'artefacts dans des musées et d'objets d'art dans des galeries d'art, et ceux qui œuvrent dans la construction et l'installation des expositions et des étalages, la restauration, l'entretien et l'entreposage des collections et l'encadrement d'objets d'art, ainsi que ceux qui exercent d'autres fonctions de soutien reliées aux activités de conservation et de restauration. Ils travaillent dans les musées et les galeries d'art. Les encadreurs et les taxidermistes peuvent aussi travailler dans des points de vente au détail, ou ils peuvent être des	Ce groupe de base comprend les travailleurs chargés du classement et du catalogage d'artefacts dans des musées et d'objets d'art dans des galeries d'art, et ceux qui œuvrent dans la construction et l'installation des expositions et des étalages, la restauration, l'entretien et l'entreposage des collections et l'encadrement d'objets d'art, ainsi que ceux qui exercent d'autres fonctions de soutien reliées aux activités de conservation et de restauration. Ils travaillent dans les musées et les galeries d'art. Les encadreurs et les taxidermistes peuvent aussi travailler dans des points de vente au détail, ou ils peuvent être des travailleurs

<b>Code et titre</b>	<b>Définitions de 2011</b>	<b>Définitions de 2016</b>
	travailleurs autonomes. Ce groupe de base comprend aussi les interprètes des musées et les autres animateurs qui accompagnent les visites guidées. Ils travaillent dans des galeries d'art, des musées, des parcs, des aquariums, des jardins zoologiques, des centres d'interprétation, des jardins botaniques, des centres culturels, des sanctuaires naturels, des lieux historiques et patrimoniaux, et à d'autres endroits.	autonomes. Ce groupe de base comprend aussi les interprètes des musées et les autres animateurs qui accompagnent les visites guidées. Ils travaillent dans des galeries d'art, des musées, des parcs, des aquariums, des jardins zoologiques, des centres d'interprétation, des jardins botaniques, des centres culturels, des sanctuaires naturels, des lieux historiques et patrimoniaux, et à d'autres endroits.
5227 Personnel de soutien du cinéma, de la radiotélédiffusion, de la photographie et des arts de la scène	Le personnel de soutien du cinéma, de la radiotélédiffusion et des arts de la scène comprend les travailleurs qui accomplissent des tâches de soutien reliées à la radiotélédiffusion, à la production de films et aux arts de la scène. Ils travaillent dans des réseaux et des stations de radio et de télévision, des studios d'enregistrement, des compagnies de production de films et de vidéos et dans des compagnies et des troupes de théâtre. Ce groupe de base comprend aussi les projectionnistes qui travaillent dans des cinémas.	Ce groupe de base comprend les travailleurs qui accomplissent des tâches de soutien reliées à la radiotélédiffusion, à la production de films et aux arts de la scène. Ils travaillent dans des réseaux et des stations de radio et de télévision, des studios d'enregistrement, des compagnies de production de films et de vidéos et dans des compagnies et des troupes de théâtre.